

«Согласовано»
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 3
посёлка Домново»

протокол № 1 от 30.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно – эстетическому развитию детей второго года обучения по программе
И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет»
(вторая младшая группа)

Аннотация

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ФГОС, СанПиН, и программы «Радуга», Е.В. Соловьёва, Т.И. Гризлик, Т.Н. Доронова. Программа определяет содержание и организацию учебной деятельности по художественно – эстетическому развитию детей второй младшей группы. Деятельность осуществляется согласно тематическому и календарно-тематическому плану, составленному на основании учебно – методического пособия : Методическое пособие для воспитателей работающих по программе «Радуга», И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет»
Непрерывная образовательная деятельность 2 раз в неделю, длительность деятельности 15 минут.

Планируемые результаты

слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

Календарно - тематический план

не дел я	№ заня тия	задачи	Методическое пособие репертуар	Материалы и оборудование
октябрь				
1.	1.	<p>Знакомить детей с музыкальными звуками. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Осенняя песенка» А.Александров</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент - гармошка</p>
		<p>Учить выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>		
	2.	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.(гармошка)</p>		
	2.	<p>Продолжать привлекать внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Учить звукоподражанию. Продолжать формировать внимание к музыкальным звукам, умению подпевать, сопровождая ритмическими движениями под музыку.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Осенняя песенка» А.Александров</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент - гармошка</p>

2.	3.	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными звуками. Продолжать формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Продолжать развивать умение действовать по сигналу. Продолжать учить звукоподражанию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Осенняя песенка» А.Александров «Кто у нас хороший» Р.н.п. в обработке И.Иорданского.</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент - гармошка</p>
	4.	<p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Продолжать формировать ритмическое восприятие. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Осенняя песенка» А.Александров «Кто у нас хороший» Р.н.п. в обработке И.Иорданского.</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент -бубен</p>
3.	5.	<p>Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Продолжать формировать ритмическое восприятие. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент -барабан</p>
	6.	<p>Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать расширять представления об окружающем мире.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е.</p>	<p>Картинки по теме, муз инструмент -барабан</p>

		<p>Продолжать формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>Тиличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p>	
4.	7.	<p>Продолжать развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Продолжать учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Закреплять формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p>	<p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Баю-баю» М.Красев</p>	<p>Детские игрушки по теме, погремушка</p>
	8.	<p>Продолжать закреплять формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p>	<p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Баю-баю» М.Красев</p> <p>«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере</p>	<p>Осенние листочки, погремушки, зонтик</p>
октябрь				
1.	9.	<p>Продолжать закреплять формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать учить ходить в разных направлениях. Побуждать детей к элементарным музыкально – творческим проявлениям.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере</p> <p>«Как у наших у ворот» русская народная песня</p>	<p>Осенние листочки, погремушки, барабан, зонтик.</p>
	10.	<p>Побуждать детей к элементарным музыкально – творческим проявлениям.</p> <p>Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию)</p>	<p>«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере</p> <p>«Как у наших у ворот» русская народная песня</p>	<p>Осенние листочки, погремушки, барабан, зонтик, картинки по теме.</p>

		отдельных слогов) Побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Кто у нас хороший» р.н.п. в обработке И.Иорданского.	
2.	11.	Побуждать детей к элементарным музыкально – творческим проявлениям. Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов) Побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере «Как у наших у ворот» русская народная песня «Кто у нас хороший» р.н.п. в обработке И.Иорданского.	Осенние листочки, погремушки, барабан, зонтик, картинки по теме.
	12.	Продолжать учить детей элементарным музыкально – творческим проявлениям. Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов). Учить детей выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере «Как у наших у ворот» русская народная песня «Кто у нас хороший» р.н.п. в обработке И.Иорданского.	Осенние листочки, погремушки, барабан, зонтик, картинки по теме.
3.	13.	Закреплять умение детей элементарным музыкально – творческим проявлениям. Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов). Продолжать учить детей выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Дети и цыплята» Н.Бордюк, «Умывальная песенка» М. Раухверген, «Доброе утро» Н.Бордюк	Осенние листочки, «Султанчики», ксилофон, зонтик, картинки по теме.
	14.	Закреплять умение детей элементарным музыкально – творческим проявлениям. Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов). Продолжать учить детей выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Дети и цыплята» Н.Бордюк, «Умывальная песенка» М. Раухверген, «Доброе утро» Н.Бордюк	Осенние листочки, «Султанчики», ксилофон, зонтик, картинки по теме.
4.	15.	Закреплять умение детей элементарным музыкально – творческим проявлениям. Закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию	«Дети и цыплята» Н.Бордюк, «Умывальная песенка» М. Раухверген, «Доброе утро» Н.Бордюк «Дождик» русская	Осенние листочки, «Султанчики», ксилофон, зонтик, картинки по теме.

		отдельных слогов). Продолжать учить детей выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	народная песня в обработке Вл. Фере «Как у наших у ворот» русская народная песня	
	16.	Продолжать закреплять умение детей элементарным музыкально – творческим проявлениям. Продолжать закреплять формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Продолжать побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов). Продолжать учить детей выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски.	«Дети и цыплята» Н.Бордюк, «Умывальная песенка» М. Раухверген, «Доброе утро» Н.Бордюк«Дождик» русская народная песня в обработке Вл. Фере «Как у наших у ворот» русская народная песня	Осенние листочки, «Султанчики», ксилофон,зонттик, картинки по теме.
декабрь				
1.	17.	Знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать активность детей Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Учить различать динамические оттенки. Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой	Зимний пейзаж, игрушка «зайчик», «петрушка», колокольчик.
	18.	Знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать активность детей Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки. Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой	Зимний пейзаж, игрушка «зайчик», «петрушка», колокольчик.

2.	19.	<p>Продолжать знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Продолжать учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки. Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p>	<p>игрушка «зайчик», «петрушка», колокольчик, кукла – дед мороз.</p>
	20.	<p>Продолжать знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Продолжать учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Учить различать динамические оттенки. Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Зима» М. Раухвергер</p>	<p>кукла – дед мороз, картинка зимний пейзаж, колокольчики</p>
3.	21.	<p>Продолжать знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Продолжать учить различать динамические оттенки. Продолжать побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Зима» М. Раухвергер</p>	<p>кукла – дед мороз, картинка зимний пейзаж, колокольчики</p>
	22.	<p>Продолжать знакомить детей с навыками сопровождать текст соответствующими</p>	<p>«Погуляем» муз. Е.</p>	<p>картинка зимний</p>

		<p>движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Продолжать учить различать динамические оттенки. Продолжать побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>Макшанцевой «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Зима» М. Раухвергер</p>	пейзаж, колокольчики
4.	23.	<p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Продолжать учить различать динамические оттенки. Продолжать побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Зима» М. Раухвергер</p>	картинка зимний пейзаж, колокольчики
	24.	<p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Продолжать учить различать динамические оттенки. Продолжать побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Зима» М. Раухвергер</p>	картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас
	25.	<p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев,</p>	картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы.

		<p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p> <p>Продолжать учить различать динамические оттенки. Продолжать побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>«Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко,</p>	
январь				
1.	26.	<p>Закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко,</p>	<p>картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы.</p>
	27.	<p>Закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко,</p>	<p>картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы</p>
	28.	<p>Закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок»</p>	<p>картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы</p>

		Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	Г.Филиппенко,	
	29.	Продолжать закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Продолжать закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко,	картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы
	30.	Продолжать закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Продолжать закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко,	картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы
	31.	Продолжать закреплять умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Продолжать закреплять умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать активность детей Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Продолжать развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко,	картинка зимний пейзаж, колокольчики, маракас, бубенцы
февраль				
1.	32.	Учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных	«Зима проходит» русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу»	Игрушка кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон

		плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками.начинать приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.	М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	
	33.	Учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками.начинать приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.	«Зима проходит» русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	Игрушка кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон
2.	34.	Продолжать учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Начинать приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон
	35.	Продолжать учить умению легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Начинать приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон
3.	36.	Закреплять навык легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Продолжать побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Продолжать приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон
	37.	Закреплять навык легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу»	кошечка, мяч, муз.инструмент - металлофон

		его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Закреплять навык элементарного музицирования на металлофоне.	М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	
4.	38.	Закреплять навык легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Закреплять навык элементарного музицирования на металлофоне.	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга, «Погремушки» М.Раухтверга,	кошечка, мяч, муз.инструмент – металлофон, погремушки
5.	39.	Продолжать закреплять навык легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, слышать окончание музыки. Продолжать формировать коммуникативные навыки. Продолжать приобщать к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, сужать и расширять его. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Продолжать закреплять навык элементарного музицирования на металлофоне.	русская народная мелодия в обработке П.Чайковского, «Кошечка» А.Александрова, «В лесу» М.Александровская, «Мячик» М.Раухтверга	кошечка, мяч, муз.инструмент – металлофон, погремушки
март				
1.	40.	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличиева	Разноцветные флажки, кукла, картинка птички, ксилофон
	41.	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Танечка, баю-бай-бай»	Разноцветные флажки, кукла, картинка птички, ксилофон

		<p>Расширять представления детей об окружающем мире Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>рус.нар. песня «Жук» В. Иванников</p> <p>«Прилетела птичка» Е. Тиличеева</p>	
2.	42.	<p>Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Продолжать учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p> <p>«Прогулка и дождик» М. Раухвергер,</p> <p>«Прогулка на автомобиле» К. Мясков,</p>	<p>Разноцветные флажки, кукла, картинка птички, ксилофон</p>
	43.	<p>Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Продолжать учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p> <p>«Прогулка и дождик» М. Раухвергер,</p> <p>«Прогулка на автомобиле» К. Мясков,</p>	<p>Разноцветные флажки, кукла, картинка птички, ксилофон</p>
3.	44.	<p>Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Продолжать учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Побегали – потопали» Л.Бетховен, «Мышки и кот» В.Витлин, «На чем играю?» Р.Рустамова, «Певучая пляска» Русская народная мелодия, «Сапожки» Т.Попатенко</p>	<p>Синтезатор, ксилофон, барабан, ложки</p>

	45.	<p>Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Продолжать учить выполнять хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Побегали – потопали» Л.Бетховен, «Мышки и кот» В.Витлин, «На чем играю?» Р.Рустамова, «Певучая пляска» Русская народная мелодия, «Сапожки» Т.Попатенко</p>	<p>Синтезатор, ксилофон, барабан, ложки</p>
4.	46.	<p>Закреплять внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Закреплять движение - хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Побегали – потопали» Л.Бетховен, «Мышки и кот» В.Витлин, «На чем играю?» Р.Рустамова, «Певучая пляска» Русская народная мелодия, «Сапожки» Т.Попатенко</p>	<p>Синтезатор, ксилофон, барабан, ложки</p>
	47.	<p>Закреплять внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Закреплять движение - хороводный шаг. Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Побегали – потопали» Л.Бетховен, «Мышки и кот» В.Витлин, «На чем играю?» Р.Рустамова, «Певучая пляска» Русская народная мелодия, «Сапожки» Т.Попатенко</p>	<p>Синтезатор, ксилофон, барабан, ложки</p>
апрель				
1.	48.	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко И. Кишко, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Игра с мишкой» Г. Финаровский,</p>	<p>Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами</p>

			«Курочка с цыплятами» М. Красев «Парная пляска» нем. народная мелодия, «Игра с бубном» М. Красев,	
	49.	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p> <p>«Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида,</p> <p>«Покатаемся!» А. Филиппенко</p> <p>И. Кишко,</p> <p>«Зайчики и лисички» Г. Финаровский,</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский,</p> <p>«Курочка с цыплятами» М. Красев «Парная пляска» нем. народная мелодия,</p> <p>«Игра с бубном» М. Красев,</p>	Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами
2.	50.	<p>Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Продолжать закреплять умение ориентироваться в зале.</p> <p>Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Продолжать формировать активное восприятие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Продолжать закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Покатаемся!» А. Филиппенко</p> <p>«Маленькая птичка» Т. Попатенко</p> <p>«Машина» Ю, Слонов,</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский,</p> <p>«Курочка с цыплятами» М. Красев, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,</p> <p>«Игра с бубном» М. Красев,</p>	Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами
	51.	Продолжать развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение	«Покатаемся!» А.	Шумовые детские

		<p>реагировать на смену характера музыки. Продолжать закреплять умение ориентироваться в зале. Продолжать развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Развивать эмоциональную активность, Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Продолжать формировать активное восприятие Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Продолжать закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>Филиппенко«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Машина» Ю, Слонов, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев,«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Игра с бубном» М. Красев,</p>	<p>музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами, детская машина.</p>
3.	52.	<p>Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Закреплять умение ориентироваться в зале. Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Развивать эмоциональную активность, Закреплять навыки детей подпевания и пения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, энергично шагать. Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Покатаемся!» А. Филиппенко«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Машина» Ю, Слонов, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев,«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Игра с бубном» М. Красев,</p>	<p>Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами, детская машина</p>
	53.	<p>Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Закреплять умение ориентироваться в зале. Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Развивать эмоциональную активность, Закреплять навыки детей подпевания и пения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, энергично шагать. Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Покатаемся!» А. Филиппенко«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Машина» Ю, Слонов, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев,«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Игра с бубном» М. Красев,</p>	<p>Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами, машинка.</p>

4.	54.	<p>Закреплять умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в зале.</p> <p>Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Закреплять навыки детей подпевания и пения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, энергично шагать.</p> <p>Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Покатаемся!» А. Филиппенко «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Машина» Ю. Слонов, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев, «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Игра с бубном» М. Красев,</p>	<p>Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами, машинка.</p>
	55.	<p>Закреплять умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в зале.</p> <p>Закреплять умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Закреплять навыки детей подпевания и пения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, энергично шагать.</p> <p>Закреплять навыки согласовывать движения с текстом.</p>		<p>Шумовые детские музыкальные инструменты, бубен, игрушка – курочка с цыплятами, машинка.</p>
май				
1.	56.	<p>Учить детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. учить детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, навыкам игры на детских музыкальных инструментах, развивать чувство ансамбля. Научить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, научить детей определению вступления.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова,</p>	<p>Платочки, флажки, погремушки, зонтик</p>

			«Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	
	57.	Учить детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца.учить детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, навыкам игры на детских музыкальных инструментах, развивать чувство ансамбля. Научить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, научить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	Платочки, флажки, погремушки, зонтик
2.	58.	Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М.	Платочки, флажки, погремушки, зонтик

			Раухвергер,	
	59.	Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	Платочки, флажки, погремушки, зонтик
3.	60.	Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	Платочки, флажки, погремушки, зонтик

	61.	Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	Платочки, флажки, погремушки, зонтик
4.	62.	Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,	Платочки, флажки, погремушки, зонтик

63.	<p>Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>	<p>Платочки, флажки, погремушки, зонтик</p>
64.	<p>Закреплять умения детей передавать в движении характер музыки, развивать легкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. Закреплять умения детей слышать и определять окончание музыкальной композиции, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, продолжать развивать чувство ансамбля. Продолжать учить детей правильно передавать мелодию, согласно возраста, продолжать учить детей определению вступления.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А. Филиппенко, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,</p>	<p>Платочки, флажки, погремушки, зонтик</p>

